

# Gala de Danza, el movimiento como lenguaje universal

JUNIO 24, 2025

EDITORIA: SARAH GORE REEVES

FOTOGRAFÍA: CORTESÍA DE LA MARCA

POR: GABRIELA VILCHIS



**Gala de Danza debuta en Londres con México como país invitado, fusionando danza, arte y música en un espectáculo inmersivo.**

El 25 y 26 de junio, Gala de Danza llega por primera vez a Londres. El histórico Central Hall Westminster será testigo de un espectáculo donde la danza y la música se entrelazan con talento, riesgo y emoción. Con México como país invitado, esta edición promete ser un homenaje a la creación en movimiento.

Más que una función, Gala de Danza se presenta como un manifiesto artístico. Sobre el escenario estarán figuras como Juliano Nunes, Jade Hale-Christofi, Melissa Hamilton, Francesca Hayward, Jakub Józef Orliński y Sadeck Berrabah, cuyos lenguajes cruzan el ballet, la ópera, el cine y la danza urbana.

Desde México, participarán dos figuras que han brillado en el extranjero: César Corrales, Primer Ballarín del Royal Ballet, y Andrés Zúñiga, miembro del New York City Ballet. Ambos nacieron en la Ciudad de México y representan una generación de bailarines que llevan su origen como bandera en escenarios internacionales.



Cortesía

Esta edición se distingue por su formato interdisciplinario y su capacidad de provocar asombro desde distintos frentes. Se trata solo de ver grandes ejecuciones técnicas, pero en especial de experimentar cómo el movimiento puede dialogar con la arquitectura, el diseño de iluminación, la música en vivo y la emoción colectiva. Es una oportunidad para habitar el arte desde lo sensorial, mezclando géneros, estéticas y discursos que rara vez coinciden en un solo escenario.

El programa incluye a nombres como Shale Wagman, Emma Von Enck, Viola Pantuso y Kayla Mak, intérpretes que han formado parte de compañías de renombre global. La gala concluye el 26 de junio con una cena VIP a cargo del chef mexicano César Pita, premiado por su propuesta culinaria contemporánea.

Con cada edición, Gala de Danza redefine lo que significa ver y sentir el movimiento. Esta cita en Londres marca un momento clave: la consolidación de un espacio que celebra la creación sin fronteras, con México al centro de la conversación artística.