

**iHOLA!**

EXCLUSIVA MUNDIAL

LA BODA DEL AÑO

**STELLA  
BANDERAS**

LA HIJA DE ANTONIO BANDERAS Y MELANIE GRIFFITH SE CASÓ  
EN ESPAÑA, AL ESTILO DE HOLLYWOOD, CON ALEX GRUSZYNSKI



ANDRÉS ZÚÑIGA  
 «SOY UN  
 BAILARÍN  
 ETERNO»

*El bailarín mexicano abre su corazón: de Los Cabos a Nueva York, la danza lo transformó todo.*



Cuando tenía apenas 13 años descubrió el que sería el amor de su vida: el ballet, gracias a su mentora Christina Lyon, fundadora de Gala de Danza. Hoy, el mexicano Andrés Zúñiga brilla en el New York City Ballet y comparte con ¡HOLA! la historia de esfuerzo, resiliencia y magia que lo llevó a cumplir un sueño que parecía imposible.

—¿Cómo empezó todo?

—Sorprendentemente no empecé de niño. Yo tenía 13 años cuando tomé mi primera clase en Los Cabos, un lugar donde casi no había cultura dancística, y menos para los hombres. Todo comenzó por casualidad: fui a recoger a mis primas al ballet y una de ellas me enseñó los pasos que había aprendido. La directora de la academia me vio e insistió en que probara. Yo pensé que solo querían más hombres en clase, pero acepté. Ese día descubrí el amor de mi vida. Regresé a la oficina de mi mamá y no podía dejar de bailar. Entonces supe que el ballet marcaría mi destino.

—¿Cómo llegaste a Gala de Danza?

—Todo fue gracias a Christina Lyon, fundadora de Gala de Danza. Ella vio mi interés y me abrió las puertas a este hermoso universo. En la primera clase se creó un lazo muy especial entre los dos; yo la considero mi madrina del ballet. Christina me mostró cómo hacer magia en el escenario.

—¿Cuál ha sido tu mayor reto u obstáculo como bailarín?

—Sin duda mi lesión en «El Cascanueces». Durante un ensayo me rompí el pie y el tobillo; fue devastador porque apenas comenzaba mi carrera. Necesité cirugía y pasé un año fuera del escenario. Pero esa experiencia me fortaleció. Regresé con más disciplina y una técnica más sólida. Hoy agradezco ese obstáculo porque me hizo crecer.

—¿Siempre quisiste ser bailarín?

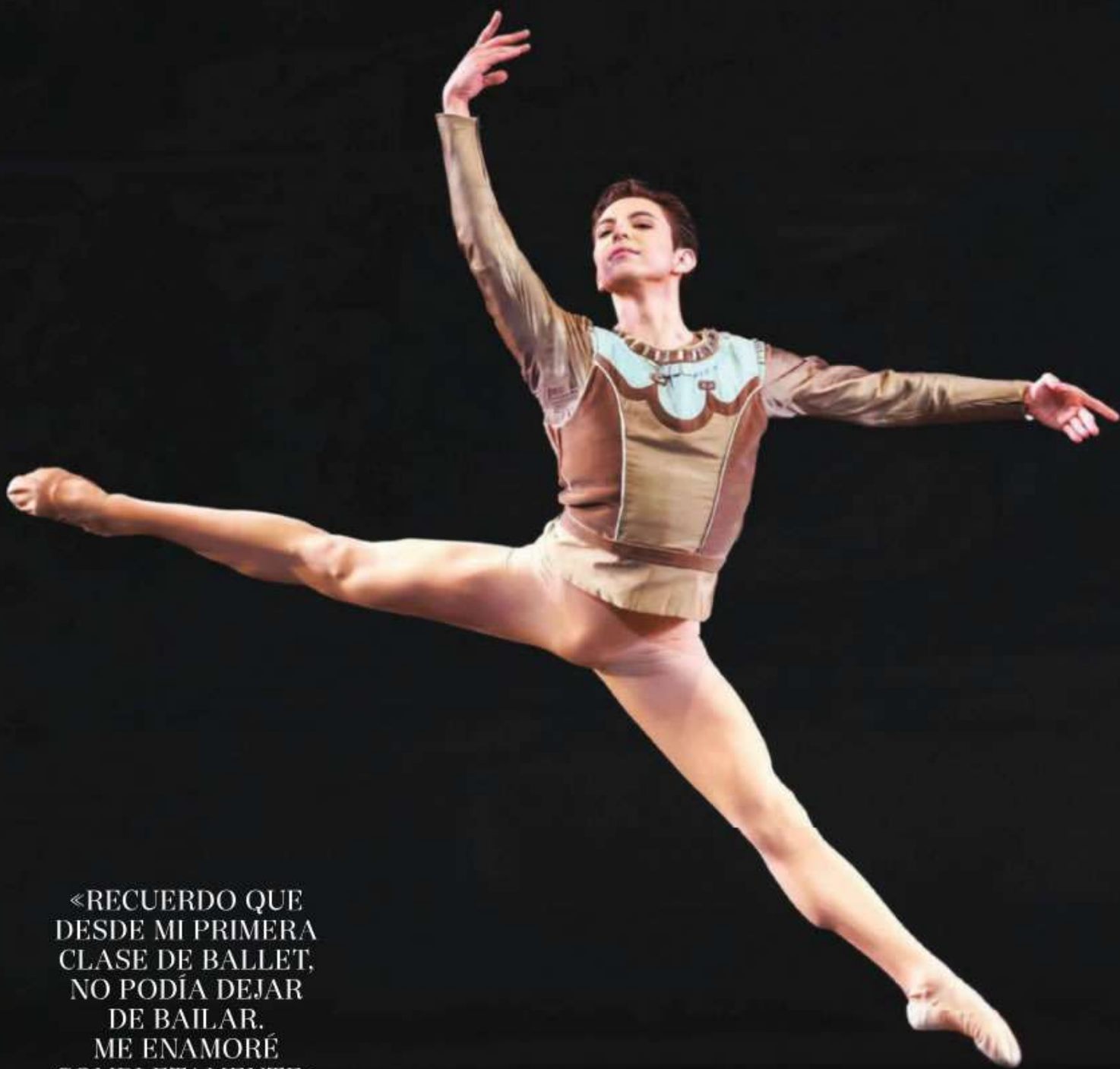
—En realidad quería ser doctor. Amaba la escuela y pensaba trabajar en un hospital. Pero cuando conocí el ballet, fue amor a primera vista. Abandoné aquel plan y toda mi familia me apoyó sin dudarlo.

—Tras recibir la beca para la School of American Ballet y entrar al New York City Ballet, ¿cómo ves tu camino hasta hoy?

—Ha sido un viaje desafiante. Vivir solo, tan joven y en otro país, me obligó a madurar de golpe. A veces me sorprende cómo una sola decisión cambió todo mi destino. Hoy me siento orgulloso: soy más fuerte y más valiente. Y lo más importante: gracias a Gala de Danza encontré el amor de mi vida, el ballet.

—Gala de Danza inspira a jóvenes que sueñan con un lugar en este mundo tan exigente. ¿Qué consejo les darías?

—Lo más importante que yo les diría es que se conozcan profundamente, que escuchen sus instintos y nunca digan: «No puedo». El ballet —como la vida— requiere confianza, pasión y entrega total.



«RECUERDO QUE  
DESDE MI PRIMERA  
CLASE DE BALLET,  
NO PODÍA DEJAR  
DE BAILAR.  
ME ENAMORÉ  
COMPLETAMENTE»

Gala de Danza se llevó a cabo en Londres el pasado mes de junio por primera vez fuera de México. 52 estudiantes de diferentes partes del mundo participaron en un taller intensivo, culminando con su participación en 3 presentaciones al lado de figuras consagradas de la danza y la música.