



EL UNIVERSAL

8 DE DICIEMBRE 2016

TODOS LOS JUEVES.

SÓLO PARA SUSCRIPTORES

Clase



**DANIEL SUÁREZ
Y CARLOS SLIM**

DISFRUTAN DE LA FIESTA DEL DEPORTE MOTOR QUE SE VIVIÓ CON EL REGreso DE LA NASCAR A MÉXICO, EN EL AUTÓDROMO



**MARTIN SCORSESE Y
GASTÓN PAVLOVICH**

ESTRENAN SU NUEVA PELÍCULA 'SILENCE' EN EL VATICANO TRAS REUNIRSE CON EL PAPA FRANCISCO



PATRICIO BURILLO

PRESENTÓ LION VAIL RESIDENCIAS EN COMPAÑÍA DE AMIGOS Y FAMILIARES QUIENES LE DESEARON ÉXITO EN ESTA NUEVA AVENTURA INMOBILIARIA



FIRST CHRISTMAS EMILIO JUANCHI TORRE Y MARCELA GÓMEZ,

NOS ABREN LAS PUERTAS DE SU CASA PARA PRESENTARNOS A SU BEBÉ. CONTARNOS SOBRE SU PRIMERA NAVIDAD COMO FAMILIA, Y LO FELICES QUE ESTÁN CON LA LLEGADA DE SU PEQUEÑITO

Christina Lyon: danza, pasión y altruismo

La bailarina profesional y enamorada de México impulsa la fundación
Danza que da Esperanza para apoyar la formación artística de jóvenes bailarines

Texto: Ricardo Quiroga / Foto: Verónica Garduño

Gran parte del corazón de Christina Lyon pertenece a las tablas. Comenzó a bailar profesionalmente a la edad de 12 años y fue alumna de Yvonne Mounsey, ex primera bailarina del New York City Ballet, y de Rosemary Valaire, ex estrella del Royal Ballet. Su talento le permitió entrenarse en la Escuela de Ballet del Bolshoi, en Moscú, a los 13 años. Ha bailado para compañías como el American Ballet Theatre y el English National Ballet. Para ella no hay energía más honesta y poderosa que aquella que transmiten las artes escénicas.

La otra parte del corazón de la nacida en Newport Beach, California, pertenece a Cabo San Lucas, un lugar que le enamoró desde la primera vez que lo visitó, hace ocho años, y a favor del cual, decidió crear la fundación Danza que da Esperanza en 2013 y, con ella, la Gala de Danza, un evento anual que convoca a varios de los más reconocidos artistas del mundo, especialistas en distintas disciplinas escénicas, que inspiran y motivan con su accionar a jóvenes estudiantes desfavorecidos de la región, que han sido becados por el programa encabezado por Lyon.

"México está en mi corazón, es mi país adoptivo. La primera vez que vine a Cabo San Lucas me enamoré de la gente, su gracia y su entrega. Una de las cosas que observé de su cultura es la pasión por la vida, su colorido", revela.

Fue en este viaje que Christina se preguntó si en ese pequeño paraíso se practicaba la danza. En esa búsqueda conoció el proyecto de la maestra Lourdes Téllez, fundadora desde 2006 de la escuela Danza Téllez y del Centro Integral de las Artes en Los Cabos, Baja California, y quien posteriormente se convirtió en un gran motor de este programa.

Lyon cuenta en entrevista exclusiva para CLASE, en la





GALA DE DANZA

La quinta edición se llevará a cabo el 4 de marzo de 2017 en el Mar Adentro Hotel, en San José del Cabo. Sugestora promete que "será una gran celebración y una experiencia única".

apacible Terraza Abelé, que lo que ella vio allí fue a pequeños bailarines "hambrientos, apasionados y talentosos que no habían visto artes escénicas en vivo; sólo las habían apreciado a través de filmes o en videos de YouTube, pero no puedes interpretar toda esa energía si no estás presente", asegura.

De esta manera, llevar la danza hasta ellos se convirtió en una de sus prioridades; la otra, brindarles un desarrollo integral que les permita concentrarse en la disciplina. "La Gala de Danza" se trata de la crême de la crême de los más renombrados artistas internacionales, y para estos chicos ver eso les transforma la vida. Pero la Gala de Danza no sólo se trata de ver a bailarines famosos o superdotados, se trata de brindar la experiencia y la oportunidad", refiere.

Actualmente "Danza que da Esperanza" solventa el desarrollo artístico de siete pequeños. Un ejemplo del talento que surgió de Danza Téllez es la bailarina Mariana Carrillo, quien comenzó su preparación a los cinco años de manos de la maestra Téllez y, cuando cumplió los 17, recibió una beca para continuar su formación en la Ballet Austin Academy y, una vez que se graduó, entrenó con Christina Lyon para luego incorporarse a la Gala de Danza desde su primera edición, en 2013. "Ella ha representado a México y el espíritu de Cabo San Lucas, donde ya es una celebridad".

Como parte de su desarrollo, los jóvenes becados reciben educación musical y dancística, así como lecciones de drama e inglés; cuentan con enseñanza en ética, valores y a diario disponen de uniformes, alimentación y transporte de la casa a la escuela.

La directora y fundadora de Gala de Danza no descarta la posibilidad de hallar un espacio a su proyecto en los grandes escenarios del país, como el Palacio de Bellas Artes, pero recalca que es necesario contar con el respaldo financiero, con los patrocinios, con hacer de su proyecto un legado rentable que pueda heredarle a las futuras generaciones para que ellas impulsen desde esa trinchera el talento emergente.

PARA DONAR:

galadedanza.com
Tel: +521624 1913506

“

No se trata solo sobre el ballet, sino de lo que estamos haciendo para transformar a la juventud”

UN PROYECTO INCLUYENTE

La Gala de Danza no solo convoca a figuras mundiales del ballet, sino a grandes exponentes de disciplinas como el parkour.

