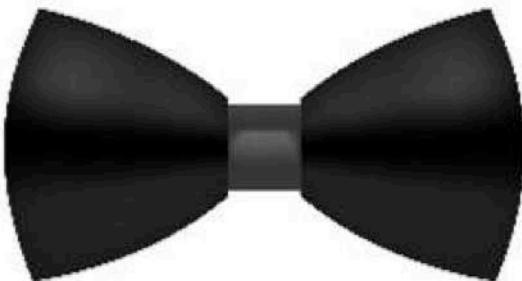


status

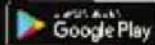


Gracias
14 aniversario



579

RELOJES | YATES | AÉREOS | AUTOS | DESTINOS | HOTELES | PALADAR | EVENTOS



Christina Lyon viste a México de Gala de Danza

A cinco años de su inicio, Gala de Danza continúa presentando en el norte del país a los más grandes jóvenes talentos del mundo de la danza, creando una nueva plataforma en la que este estilo de vida artístico expone a los futuros famosos bailarines.

Status tuvo la oportunidad de entrevistar a Christina Lyon, Christina, sonriente y elegante, nos recibe alegre a tan solo un día de haber llegado a la ciudad. Su trayectoria es deslumbrante a pesar de haber iniciado a una edad avanzada para el ballet (12 años). "Son muy ambiciosas y una vez que me comprometi con este arte, se convirtió en un camino muy interesante para mí...", nos platica contenta.

"Tenía este intenso deseo de no sólo ser una bailarina en una compañía, quería ser una bailarina en una prestigiosa compañía de danza. Hice el compromiso conmigo misma de seguir mi sueño de bailar para el American Ballet Theatre", declaró también que constantemente fomenta e impulsa a los jóvenes bailarines a que hagan lo mismo y manifiesten sus sueños.

formar parte, logrando tomar la clase ataviada en el uniforme de la escuela, con los pies cubiertos por calcetines. Fue a partir de esta experiencia que conoció su amor por el reto diario de encontrar el equilibrio, de concentrarse, de disciplinar la mente en conjunto con el cuerpo.

"El ballet me enseñó de disciplina y pasión que se traducen en ese joie de vivre... Es una disciplina que no olvidas. Una vez que eres bailarina, no te deja, se convierte en parte de tu sangre"



Foto: López, Aracely López



Fotografía: Dan Kroll

En su historial de entrenamiento, Christina cuenta con años de estudio en prestigiosas escuelas dentro de las que se encuentran la Bolshoi Ballet Academy en Moscú, la School of American Ballet, así como el American Ballet Theatre. Fue durante estos años que Lyon trabajó con prodigios de la danza como Margot Fonteyn, Mikhail Baryshnikov, Agnes DeMille, Twyla Tharp, Gelesey Kirkland, entre otros.

"Margot Fonteyn fue un gran ídolo, una gran mentoría. La relación que tienes con tus maestros es también sobre modelar y fundamentar tu vida. Al convertirte en mentor compartes tus habilidades y entrenamiento, sin embargo, también compartes tus conocimientos de vida, lo que considero importante dado a las constantes luchas a las que nos enfrentamos los bailarines", explicó al hablar de su trabajo junto a dichas personalidades icónicas.

Christina goza de un entrenamiento diverso; por una parte, estudió guiada por la Prima Ballerina del New York Ballet, fundado por George Balanchine y Lincoln Kirstein, lo que la educó en el estilo neoclásico caracterizado por el equilibrio, control, precisión del movimiento. Su otra maestra pertenecía al entrenamiento de la Royal Academy of Dance, orientado por el enfoque en la técnica. La diferencia entre ambas le ayudó a encontrar un balance en su estilo.

Fue durante unas vacaciones familiares en Cabo San Lucas que Christina Lyon encontró la escuela de Lulú Tellez. Deslumbrada por el joven y apasionado talento que los jóvenes bailarines tenían, especialmente el de la reconocida

mexicana Mariana Carrillo, Lyon se dio cuenta que ninguno había visto en persona una puesta en escena, algo especialmente importante en la danza.

"Empecé a llamar a mis amigos, dos de cada compañía. Hice la Gala específicamente por Mariana, ella bailó en la primera y desde entonces siempre tenemos a alguien del estudio de Tellez que sea parte. Es increíble porque están en competencia con los egresados de las mejores escuelas del mundo. Es la pasión y entusiasmo de estos estudiantes la que me inspiró a continuar con la Gala anualmente", platicó.

En su primera edición, Gala de Danza fue una celebración. Actualmente está pensada como una presentación en la que se reúnen a los mejores bailarines de todos los géneros, a futuro se planea que se convierta también en un festival musical.

En palabras de su fundadora y creadora, "es la única gala que lo hace tan entretenido para la audiencia gracias a su variedad; desde parkour, danza contemporánea, ballet clásico, todos tenemos un favorito al que nos relacionamos por lo que, al ser espectador, puedo prometerte que no te vas a aburrir", compartió con una risa.



Fotografía: Dan Kroll

"Cuando dicen que el ballet es fácil, no lo es. En el escenario es hermoso, pero detrás del telón hay agonía y dolor con el cuerpo. Es mucho trabajo y muy difícil, pero todos los bailarines, sin importar si somos hombres o mujeres, sabemos lo maravilloso que es como disciplina; te da las bases para ser exitoso"

Ex - bailarina, tanto creadora fundadora como directora creativa de Gaia de Danza y enamorada del fuego interior de los mexicanos, Christina Lyon afirma que el status se adquiere a partir de lo que proyectas a las personas en un sentido más espiritual; cómo te percibes a ti mismo, lo que se cambia basándose en las creencias personales, lo que se hace con ellas.

Gala de Danza celebra su aniversario de 5 años durante el verano del 2017 en Cabo San Lucas, conozca más en: www.galadedanza.com